



## **Vocal Siete lleva *Una orquesta sin instrumentos* a los conciertos en familia de la OFGC, con la colaboración de la Fundación DISA**

- El grupo canario usa sus voces y la percusión vocal y corporal para ofrecernos música de diversos estilos.
- El espectáculo cuenta con Jennifer Artiles como narradora y actriz.
- El texto se debe a Nacho Cabrera y los arreglos musicales a Vocal Siete.
- La función familiar tendrá lugar el sábado 11 de mayo en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30 h.
- La producción, con carácter de estreno absoluto, corre a cargo del Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC y Vocal Siete.
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto.
- Entradas a 5 euros.

**Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 2019.** El conjunto canario Vocal Siete acude a los conciertos en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con “Una orquesta sin instrumentos”, espectáculo que podrá disfrutarse el sábado 11 de mayo de 2019 en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h.

“Una orquesta sin instrumentos” es una propuesta novedosa y de gran originalidad que nos permite disfrutar música de los estilos más variados a través de los recursos vocales y de percusión vocal y corporal que con gran talento maneja el grupo canario Vocal Siete, formado por Manuel Estupiñán, Daniel Miranda y Rubén Sánchez (tenores), Félix Padrón y Ubaldo García (barítonos), Félix López (bajo) y Lucas Arencibia (percusión vocal).

Se trata del debut de Vocal Siete en los conciertos didácticos de la OFGC, siendo el único grupo vocal de las islas que ha participado en esta iniciativa artística, educativa y social del Cabildo de Gran Canaria.



“Una orquesta sin instrumentos” constituye un estreno absoluto en los conciertos didácticos de la OFGC, siguiendo la línea de ofrecer nuevas propuestas y un apoyo a la creación musical canaria dentro de la programación de conciertos didácticos que tiene como responsable a Rafael Sánchez-Araña.

La trama de “Una orquesta sin instrumentos” nos presenta a los siete músicos de un reconocido grupo musical con un problema: han perdido todos sus instrumentos en el aeropuerto. Con ayuda del ingenio intentan sacar adelante el concierto imitando, con sus propias voces y la percusión corporal, cada uno de ellos, pero irán encontrando problemas que tendrán que resolver. Irán descubriendo cómo esta nueva y divertida forma de hacer música tiene muchas más posibilidades de las que creían en un principio y que la voz puede ser el instrumento más maravilloso y versátil que existe.

Jennifer Artiles será también protagonista como narradora y actriz.

El texto se debe a Nacho Cabrera y los arreglos musicales a Vocal Siete.

Como ingeniero de sonido, Gustavo Sánchez Pérez.

La producción corre a cargo del Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC y Vocal Siete.

Previamente a la función familiar del 11 de mayo, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el martes 7, miércoles 8, jueves 9 y viernes 10 de mayo en la Sala Gabriel Rodó, en funciones a las 10.00 y 11.30.

### **Vocal Siete**

Vocal Siete es un proyecto compuesto por siete músicos provenientes de distintas disciplinas y un ingeniero de sonido. Se trata de un conjunto que desarrolla toda su producción musical utilizando la voz y el propio cuerpo, sin intervención de ningún otro tipo de instrumentación. Por este motivo se considera fundamental la inclusión del ingeniero de sonido como un miembro más de la formación, siendo necesario un papel activo que apoye las ejecuciones vocales en busca de la imitación de los instrumentos diversos de los conjuntos, bandas, ensambles y orquestas de los diferentes géneros de interpretación.

La ejecución vocal que desarrolla Vocal Siete se fundamenta en la emulación de los diferentes instrumentos tales como el bajo, la guitarra, los metales, la percusión y otros, siendo la voz un medio de imitación; quedando una parte de la interpretación destinada a la voz en su estado natural, desarrollándose conjuntamente la parte cantada por solista o



por algunos de los componentes del grupo. En conclusión, Vocal Siete usa la voz de manera peculiar imitando la sonoridad de instrumentos diferentes a la propia voz para conformar de este modo el conjunto instrumental de cualquier formación propia de géneros diversos tales como, pop, rock, reggaeton, reggae, cumbia, salsa, chachachá.

Esta iniciativa educativa y social de la Fundación OFGC es posible, un año más, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

### **Venta de entradas**

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través de [www.ofgrancanaria](http://www.ofgrancanaria).

### **Taller “Los juegos que escuchan”**

El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 11.30 h. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

### **Sobre la Fundación DISA**

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

En el año 2017, la Fundación DISA destinó más de 2.800.000 euros en casi un centenar de iniciativas, llegando a 397.100 beneficiarios.

Más información: [www.fundaciondisa.org](http://www.fundaciondisa.org) y [www.facebook.com/fundaciondisa](https://www.facebook.com/fundaciondisa)

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).



## Información práctica

CONCIERTOS EN FAMILIA

ENTRADAS 5 €

[ofgrancanaria.com](http://ofgrancanaria.com)

Sede OFGC (Paseo Príncipe de Asturias, sn) L-V 8.30-13.30

928 472 570 / [abonadosfamilia@ofgrancanaria.com](mailto:abonadosfamilia@ofgrancanaria.com)

[ofgrancanaria.com](http://ofgrancanaria.com)

Más información:

José Sánchez 610737511